

# HIRAM



# ABIF

## Noche de Gala de la Masonería Hispana NJ - 2013



Plan Operativo  
de la Gran  
Logia 2014

Quien fue el  
padre de la  
Francmasonería  
Indoamericana

y mucho mas en interiores...

# Hiram Abif

( U S A )

Es una revista masónica en Lengua Hispana para los Estados Unidos de América, fundada el 21 de diciembre del 2013 e.v.v. Tiene su sede de operaciones en el Oriente de New Jersey, administra servicios noticiosos masónicos a nivel de América y el mundo. La Revista Masónica Hispana HIRAM ABIF es publicada y auspiciada por la Gran Logia Universal Mixta de LL:. y AA:. MM:. Habla Hispana en los Estados Unidos de América.

**Publicación mensual para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal.**

## DIRECTORIO CORPORATIVO

M.:R.:H.: Benjamín Sabido (NJ)  
H.: Gloria Sabido(NJ)  
H.: Dante Novoa (NY)  
H.: John Orrego (Perú)  
H.: Guillermo Casarín (México)  
H.: Mary Villa Zapata (Colombia)

## EDITOR GENERAL

H.: Juan Orrego

## GERENTE INFORMACION

H.: Luis Cruz

## JEFE DE PUBLICIDAD

H.: Juan Peredo

## GERENTE DE SUSCRIPCIONES E INTERNET

H.: Víctor Salazar

La revista HIRAM ABIF no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los hermanos columnistas.

The opinion expressed by the columnists are their own and do not necessarily reflect the opinion of HIRAM ABIF

HIRAM ABIF es editado  
como medio informativo de la masonería  
moderna y liberal para América y el Mundo

Oficinas:

Teléfonos

**EDICION N° 000 | Año N° 001**  
**Enero del 2014**

# El Inicio

Por el I.:P.:H.: Juan Orrego Sevilla,  
33°

Estimados Hermanos os alcanzo hoy 5 de enero del 2014 la Edición Cero de lo que puede ser la revista de la Gran Logia Mixta en los Estados Unidos de América..

El aporte de vosotros mi queridos hermanos será importante en los próximos números. Asimismo el Gran Maestro y el Gabinete Asesor deberá ajustar el nombre la forma de edición y demás pasos fundamentales para hacer crecer la masonería mixta en esta parte de los Estados Unidos.

Esta revista no es excluyente busca publicar lo mejor de los nuevos investigadores y escritores masónicos de las diversas parte del continente americano y europeo para dar un visión global de la masonería en beneficio de todos los hermanos que hacemos esta cadena fraternal en busca de la verdad para Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

Hoy 05 de enero del 2014 debe ser una fecha de recordación masónica por lo que intentamos hacer los hispanos en Estados Unidos en aras de ganar el respeto de los masones anglosajones. Se acabo la época de la catumbas hemos aprendido la larga lección del espacio, el tiempo y la historia y estamos listo para hacer realidad el **AMERICAN DREAM** masónicamente hablando y escribiendo en español en Norteamérica.



# Pseudo iniciación y Masonería

**Miguel Valdivia Heredia**  
**M.: M.:**

Varias décadas atrás<sup>1</sup>, René Guénon, advirtió que estábamos inmersos en la fase final del Kali Yuga o Edad Obscura donde impera el desorden general, puesto que ya nada está en el lugar que le corresponde y que a consecuencia de ese caos brotaría indeteniblemente, como signo de los tiempos, la Pseudo-iniciación, es decir, esa que cuando no se basa en una espiritualidad crepuscular anodina, declinante, lunar, reptante y acomodaticia, es aquella que tras usurpar exclusivamente las formas más exteriores de la genuina iniciación, no tiene como sustento un Conocimiento, una Realización, sino que se reduce a su simiesca imitación o parodia.



En el Perú, la Masonería atravesó un prolongado período de bochornosos sucesos durante la década de 1990<sup>2</sup>, suceso cuyos ecos hasta estos días lamentablemente parecen estar lejos de superarse. Como sea, la realidad es que la masonería peruana al atravesar esa honda crisis, dio lugar a la emergencia de un escenario inédito ante la aparición de nuevas obediencias masónicas y las previsibles mutuas "excomuniones" e irradiaciones. La dimensión y profundidad de la crisis masónica en el Perú sólo puede ser entendida a la luz de la señalada debacle general por estar inmersos en el Kali Yuga, pero, aunque no es una justificación al escándalo y la vergüenza pública, se debe reconocer que la calidad y consistencia humana en general, muy al contrario de lo que anuncian los medios de información masiva, ha desmejorado o está en franco proceso de descomposición. Y como es de en medio de esa sociedad en debacle de donde la Masonería extrae sus miembros, los peligros y problemas son ahora una constante amenaza; sin embargo insistimos, esto en modo alguno es justificación para aceptar la triste realidad existente, sino que más bien, la explica y advierte, a fin que puedan tomarse las previsiones y correctivos correspondientes, sobre todo por parte de aquellos que se hallan lo suficientemente "despiertos".

Aquí, llamamos la atención de los medios masónicos sobre la emergencia y propagación de cierta obediencia "masónica" que viene hasta la actualidad "pescando en río revuelto", vale decir, que sacando provecho de la coyuntura de estos tiempos de crisis, trata de sentar sus reales. En ese objetivo, oferta algunos elementos que la hacen cuasi *novedosa* ó *interesante* en el medio, tales por ejemplo, ofreciendo la "iniciación masónica" a mujeres.

Sin embargo, todo masón ilustrado sabe que la Masonería Operativa admitía a las mujeres, una realidad que si bien no era general, tampoco estaba reprobada o era rara. En la actualidad se han publicado varios testimonios históricos masónicos demostrando esa costumbre, lo que certifica que la exclusión de la mujer recién surgió con la aparición de la Masonería Moderna o Especulativa en 1717. Lo nocivo, es que la aludida "obediencia" realiza esa "incorporación" de manera torpe e ignorante al no efectuar las adaptaciones y precauciones imprescindibles, de modo que tales "logias" han devenido más en "Club de Madres" o cosa por el estilo. Así, no es simple casualidad constatar en esas "logias" la significativa presencia de mujeres "emancipadas", "feministas", etc., lo que deja traslucir que su presencia no se debe, como hace unos siglos, a que se sustentaba en una respuesta fiel a la "Naturaleza Propia" de su Ser, sino, a meros factores profanos generados por los modernos conflictos sobre el Género. Julius Evola<sup>3</sup> fue quien advirtió premonitoriamente con la lucidez que siempre lo caracterizó, el surgimiento de este problema moderno:

<sup>1</sup> "La Crisis del Mundo Moderno", 1927.

<sup>2</sup> Ver el libro: "La Década Decadente", Javier Agüero Vega, 2008.

<sup>3</sup> "Rebelión contra el Mundo Moderno", Julius Evola, 1934

*"Después de siglos de "esclavitud" la mujer ha querido ser libre, ser para sí misma. Pero el denominado "feminismo" no ha sabido concebir para la mujer una personalidad, sino a imitación de la masculina, de tal modo que sus "reivindicaciones" enmascaran una desconfianza fundamental de la mujer moderna hacia sí misma: **la impotencia de ésta en ser y en valer como lo que ella es: como mujer y no como hombre.** Por tal incompreensión, la mujer moderna siente como una gran inferioridad ser "sólo" mujer y percibe casi como una ofensa ser tratada "sólo como mujer". Tal es el origen de una vocación equivocada: ella, justamente por esto, quiere tomarse un desquite, reivindicar su "dignidad", mostrar su "valor", midiéndose para ello, con el varón. Pero en realidad, no se mide con el hombre verdadero, (...) sino con el hombre-fantoché de una civilización estandarizada, racionalizada, que no tiene ni significa, nada de verdaderamente diferenciado y cualitativo.<sup>4</sup>*

Otra peculiaridad de esta "obediencia masónica" es su relajación hasta niveles insólitos sobre las condiciones para recibir su pretendida "iniciación masónica", así como para el acceso a los cargos administrativos "logiales", los que no sólo se dan en períodos de tiempo insignificantes, sino que por ejemplo, en sus elecciones del Cuadro de Dignidades y Oficiales participan indistintamente los miembros de los tres grados, quienes a su vez también pueden ser elegidos sin restricción como miembros titulares del Cuadro de DD:. y OO:., lo que está en abierta contradicción con la enseñanza del simbolismo masónico al respecto y en consecuencia, con la tradición masónica que reconoce únicamente al Maestro Masón como al masón en la plenitud de sus derechos. Sobre el tema, tuvimos ocasión de escuchar aquí, en el Vall:. de Arequipa, la perorata de ciertas dizque "masonas" ufanándose porque en su "logia", en el espacio de sólo un año habían tenido "tres venerables"(sic), lo que según ellas evidenciaba unas pretendidas "cualidades masónicas ejemplares".

Son pues estas condiciones de no más selección ni control y de no más jerarquía auténtica, las que convergen de manera inexorable en una también, no más transmisión de la genuina tradición masónica, lo que da como conclusión: no más nada de lo que en esencia caracteriza a la iniciación masónica y que sin embargo, como en la anécdota de líneas arriba, la ignorancia osa presentar como un logro ejemplar de la concepción «modernizada» de eso a lo que denominan "iniciación masónica", todo lo cual hace recordar las siguientes palabras admonitorias de R. Guénon:

***"Uno de los fenómenos más extraños en este género, es la penetración de las ideas «democráticas» en las organizaciones iniciáticas occidentales (y naturalmente, aquí pensamos sobre todo en la Masonería, o al menos en algunas de sus fracciones), sin que sus miembros parezcan apercibirse de que en eso hay una contradicción pura y simple, e incluso, bajo un doble aspecto: en efecto, por definición misma, toda organización iniciática está en oposición formal con la concepción «democrática» e «igualitaria», primeramente en relación al mundo profano, frente al cual ella constituye, en la acepción más exacta del término, una «elite» separada y cerrada, y después en sí misma, por la jerarquía de grados y de funciones que establece necesariamente entre sus propios miembros. Por lo demás, este fenómeno no es más que una de las manifestaciones de la desviación del espíritu occidental moderno que se extiende y penetra por todas partes, incluso allí donde debería encontrar la resistencia más irreductible".***

Como el proceso de degeneración es similar al precipitarse una bola de nieve, de un error se cae en otro peor, llegándose entonces al ardid y al artificio, pues de esa forma es que intentan adjudicar a los colores de la bandera nacional de Chile cualidades del simbolismo masónico, a fin de validar su uso en los colores de las velas que "iluminan" los sitiales del V:. M: y sus dos VVig:., así como de sus mandiles que tal como puede verificarse aquí en Arequipa, orgullosamente lucen en esa "masonería" sui géneris. Para demostrar la real dimensión de esta ilusa ambición de equiparar ***"los tres colores liberales representativos de la Libertad, Igualdad, Fraternidad de la enseña revolucionaria francesa"***(sic) con los colores empleados en el simbolismo masónico basta reproducir las siguientes palabras del destacado masón francés Jean Palou:

---

<sup>4</sup> "Rebelión contra el Mundo Moderno", pág. 216.

**"No podemos aceptar las lucubraciones de J. M. Ragon<sup>5</sup> sobre la escarapela tricolor creada el 15 de julio de 1789 por el hermano Lafayette, comandante de la guardia nacional. Para Ragon esta escarapela azul, blanca y roja corresponde a los grados de la masonería azul o simbólica, a los capítulos (masonería roja) y a los talleres filosóficos (masonería blanca). No hay en ello más que un error: la masonería blanca (grados 31, 32 y 33) es muy posterior a 1789 y por otra parte Ragon omite la masonería negra (grados 19 al 30) que no cuadra en su demostración."<sup>6</sup>**

También es oportuno reproducir lo que afirma sobre el mito de la participación de la Masonería en la Revolución Francesa:

**"Hay quienes se han empeñado en querer demostrar que la Revolución fue obra de la Masonería, tales para no citar más que a los principales y los menos grotescos, el abate Lefranc<sup>7</sup> o el Abate Barruel<sup>8</sup> que han acumulado en un conjunto, inexpresables inexactitudes y leyendas, prejuicios y opiniones partidarias, confusiones (involuntarias o no) y falsedades (inconscientes o no). La versión de Barruel "era aceptada a la vez por los adversarios de la orden y por los masones en cuanto ella halagaba sus tendencias liberales"**

Dejamos para otra oportunidad la publicación de un análisis exhaustivo sobre los rituales de esta "obediencia masónica" y acerca de sus orígenes indiscutiblemente basados en un movimiento moderno de índole pseudoespiritual.

**VISTAZO  
HISPANO**

<sup>5</sup> J. M. Ragón, *Cours Philosophique et interpretatif des initiations anciennes et modernes*, París, 1841

<sup>6</sup> Jean Palou, *La Francmasonería*, Editorial Dédalo. B. Aires, 1975. Pág. 169

<sup>7</sup> Abate Lefranc, "El velo levantado por los curiosos o el secreto de la revolución con la ayuda de los francmasones", París, 1791; "Conjuración contra la religión católica y los soberanos, cuyo proyecto concebido en Francia, debe ejecutarse en el mundo entero", París, 1792.

<sup>8</sup> Abate Barruel, *Memoires pour servir a l'histoire du jacobinisme*, Hamburgo, P. Fauche, 1798-1799.



## GENTLEMEN WANTED

You are cordially invited to join the Striding Man Society™ a group of individuals who share an appreciation for Johnnie Walker® and in turn enjoy access to unique offers and opportunities, plus a selection of member benefits. Register now and receive a Johnnie Walker® Valet Tray.



Make room on the dresser for your  
**Johnnie Walker® Valet Tray**  
while supplies last!  
Go to [johnniewalker.com/valettray](http://johnniewalker.com/valettray)



Offer is open only to residents of the United States who are of legal drinking age in their state of residence except wherever prohibited by law.

**PLEASE DRINK RESPONSIBLY**  
©2005 Imported by Diageo North America, Inc., Norwalk, CT. Blended Scotch Whisky, 40% to 43% Alc/Vol.



## El padre de la Francmasonería Indoamericana

# GENERALÍSIMO FRANCISCO DE MIRANDA

El padre de la masonería latinoamericana, es sin lugar a dudas el Precursor Francisco de Miranda. Inspiró la fundación de la benemérita Logia "Lautaro", que funcionaba en Cádiz, España, donde se iniciaron Simón Bolívar, José de San Martín, Bernardo O'Higgins y muchos de los más notables próceres de la independencia suramericana.

Inquieto, rebelde, con extraordinaria cultura, sembró las semillas de la masonería en todos los países donde le tocó vivir.

Varios historiadores masónicos norteamericanos y franceses, aportan valiosa información sobre la actividad masónica del caraqueño Francisco de Miranda, de quien aseguran que se inició en 1783, en una logia de Filadelfia, muy frecuentada por el famoso general francés Mario José Lafayette.

No hay datos sobre el día y el mes. Por las contingencias derivadas de la guerra, al parecer se perdieron los archivos de la Logia donde Miranda recibió la luz masónica. De lo que se sabe es que Lafayette fue su padrino de iniciación. Existen muchas referencias sobre la asistencia de Miranda a logias de Nueva York y de sus tertulias con George Washington en locales masónicos.

Por esa vaguedad en la fecha de iniciación de Miranda, en Filadelfia, algunos historiadores demasiado ortodoxos, han puesto en duda la iniciación del Precursor en los Estados Unidos. No faltan quienes inclusive la rechazan de plano.

Sin embargo, investigaciones posteriores a la publicación de los dos volúmenes de Américo Carnicelli, arrojan bastantes evidencias sobre los contactos de Miranda con Lafayette, que culminaron en su iniciación en una logia de Filadelfia, en 1783.

Otros investigadores aseguran que Miranda se inició en la masonería en París, Francia, en 1797, meses antes de su regreso a Londres. Pero esas teorías se desmoronan solas con las referencias publicadas por diarios ingleses en 1785, donde hablan de las reuniones masónicas de Miranda con intelectuales y personajes de la nobleza.

Al citar esas evidencias, un historiador británico, llegó a la conclusión de que Miranda se inició en Filadelfia, Estados Unidos, en 1783; recibió el grado de



compañero en Londres, en 1785; y el grado de Maestro, en París, en 1797. Esa cronología parece la más ajustada a la verdad, ya que guarda relación con el periplo del Precursor por esos países.

La logia "Gran Reunión Americana", fundó Miranda en Londres a fines de 1798. Esa Logia cuestionada por algunos historiadores masones, porque se salía de los rituales, para dar preponderancia a los ideales de la causa republicana, es el principal soporte de los argumentos de quienes ponen en duda la "identidad masónica de Miranda".

La logia "Gran Reunión Americana", tenía mucho de masónico y algo de profano. Miranda otorgaba grados de Maestros a los que destacaban por sus dotes intelectuales y por su amor a la libertad y la causa de la independencia americana. Les tomaba un juramento especial, que siempre terminaba con "el repudio a todos los tiranos y las tiranías".

Los trabajos en la "Gran Reunión Americana", no versaban tanto sobre simbología o el catecismo masónico, como sobre las ideas de la Revolución Francesa y la necesidad de libertar a las colonias españolas en América.

Eso critican los ortodoxos a Miranda. Afirman que se olvidaba de los rituales, para hacer foros sobre la importancia del sistema republicano y la reforma de las estructuras sociales en las colonias que deseaba libertar.

Lo que no dicen los críticos de Miranda, es que todos los próceres de la independencia americana, daban prioridad en las logias, a discusiones sobre táctica y estrategia de la lucha que libraban, porque de ello dependía en gran parte del destino de los países donde actuaban.

El Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, según refiere en un libro el historiador masón boliviano, Ángel Salas, en la Logia de Chuquisaca que visitaba, discutía sus planes de gobierno. Por ese motivo, que se sepa, nadie nunca puso en duda la identidad masónica del extraordinario cumanés.

Infortunadamente con Miranda, le siguen saliendo detractores hasta después de su muerte. Parecería que no le perdonan el hecho de que fue hijo de un canario humilde y que nunca se emparentó con la nobleza, a pesar de su enorme cultura y de sus méritos militares ganados en campos de batalla.

El nombre del único latinoamericano, grabado en el Arco del Triunfo, en París, es el de Francisco de Miranda, como reconocimiento de Francia por los valiosos servicios que prestó como militar para preservar su libertad y Soberanía.

Miranda, fue el autor intelectual de la fundación de la Logia "Lautaro", en Cádiz, España, en 1880. Desde Londres, donde residía, ya que su cabeza fue puesta a precio por la Corona de España, sugirió para la histórica logia, el nombre de "Lautaro", en homenaje al caudillo araucano que venció al conquistador Valdivia en Tucapel, en 1554.

Solamente un masón, como Miranda, habría podido inspirar la fundación de la logia "Lautaro", que fue clave para el proceso de la independencia suramericana, ya que en ella se iniciaron masones, muchos de los más destacados próceres, como Bolívar y San Martín.

## LA VIDA DEL HEROE

Francisco de Miranda y Rodríguez, nació en Caracas el 28 de marzo de 1750. Era el primogénito del canario Sebastián Miranda y Robelo y de la criolla Francisca Antonia Rodríguez y Espinoza.

Desde muy niño recibió esmerada educación. Estuvo en la Academia de Santa Rosa y después en la Universidad. En 1771 viajó a España para completar sus estudios. Ingresó al ejército, donde obtuvo el grado de Capitán del Regimiento de Infantería de la Princesa. Sirvió en el norte de África, demostrando talento militar y extraordinario valor en la guerra contra los moros.

Estudioso y con facilidad para aprender idiomas, no tardó en hablar fluidamente inglés, francés y alemán. Después de algunas incidencias, en 1780 fue enviado a la guarnición de Cuba, como ayudante del coronel Cajigal. Destacó rápidamente por su excelente preparación militar y su afición a la lectura. Pero las intrigas y la envidia política le hicieron caer en

desgracia. Lo acusaron por su actuación en Jamaica, donde dicen que pronunció discursos para incitar a la libertad de las colonias españolas.

Cargado de grillos, en 1782, fue enviado a la cárcel de La Habana. Pero su amigo el coronel Cajigal, no tardó en conseguir su liberación. De Cuba Miranda viajó a los Estados Unidos, donde gracias a su conocimiento del inglés y de sus ideas republicanas, hizo amistad con los generales Mario José Lafayette y George Washington, enrolándose después en el ejército americano para la guerra contra los ingleses.

Al quedar reconocida la independencia y soberanía de los Estados Unidos por el Imperio Británico, en virtud del Tratado firmado en 1783, Miranda poco después de

haberse iniciado masónicamente en una logia de Filadelfia, preparó maletas para trasladarse a Europa.

En 1785, la presencia de Miranda en Londres fue resaltada por la prensa británica. Se lo presentó como infatigable campeón de la libertad. Su nombre adquirió prestigio. Frecuentaba los salones de la realeza y se codeaba con los más brillantes intelectuales.

Con ansias de glorias y deseoso de acumular experiencia y conocimientos, visitó Holanda, Alemania, Italia, Grecia, Francia, Dinamarca y Polonia. En 1787 llegó a San Petersburgo, la fastuosa ciudad de la nobleza rusa. Allí fue presentado a su Majestad Imperial, Catalina II.

El porte gallardo y los modales refinados del militar venezolano, llamaron la atención de la poderosa Catalina, quien se enamoró de él, llenándolo de halagos y condecoraciones.

Miranda vistió el uniforme de oficial del ejército zarista, disfrutó del esplendor de la corte y recibió el grado de Coronel del Ejército de Coraceros de San Petersburgo. Pero ávido de nuevas aventuras y con el deseo de organizar la lucha por la independencia de Venezuela, volvió a Londres en 1790. Sus gestiones para conseguir la ayuda de la Corona Británica, fueron infructuosas. El gobierno inglés debido al Tratado firmado en el Escorial, evitaba a toda costa la posibilidad de un conflicto con España.



En 1792, Miranda viajó a Francia. Visitó a su amigo Petión, quien era Alcalde de Paris. Peleó en las filas del ejército de la revolución, donde obtuvo el grado de Mariscal de Campo. En la campaña contra Alemania sacó relucir su gran pericia militar, consiguiendo para Francia sensacionales victorias. Pero los celos del general Charles Dumouriez, lo hicieron caer de nuevo en desgracia. Se salvó de la guillotina, gracias a su fuerza oratoria y a la lealtad de algunos amigos. En 1798, regresó a Londres, donde fundó la logia la "Gran Reunión Americana", Febrilmente trabajó para preparar la expedición libertadora de Venezuela. Dicen que sus ideas republicanas y parte de sus planes para la independencia de Venezuela y América Latina, las tomó de unos escritos del jesuita peruano Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, quien antes de morir en Londres, dejó valiosa documentación en manos del Embajador de los Estados Unidos, el cual era amigo de Miranda.

Miranda quedó fascinado con los escritos de Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, a los cuales los hizo publicar en Londres, advirtiéndole que mucho de lo que pensaba realizar estaba inspirado en los trabajos del jesuita peruano. En 1805, Miranda viajó a los Estados Unidos, en busca de ayuda para su expedición militar de 1806, que culminó con su desembarco en playa de la Vela de Coro, donde hizo ondear por primera vez a la bandera venezolana.

De regreso a Londres, siguió trabajando para conseguir la independencia de Venezuela. El 19 de julio de 1810, conoció a Simón Bolívar, con quien tuvo largas tertulias en la logia "Gran Reunión Americana". Invitado por el joven caraqueño para trasladarse a Venezuela, el 10 de octubre de ese año enarbó hacia La Guaira a bordo del barco "Avón".

Cuando el 5 de julio de 1811 se firmó en Caracas el Acta de la Independencia, Miranda fue uno de los patriotas que estamparon su firma para sellar el nuevo destino de Venezuela.

Pero los realistas no tardaron en lanzarse al contraataque. Comenzó la guerra a muerte. El ejército español al mando del brigadier Juan Manuel Cajigal y del Capitán de Fragata Domingo Monteverde, se consolidaron en Barquisimeto, Valencia y San Carlos, avanzando peligrosamente hacia Caracas. Cercaron a Bolívar en Puerto Cabello y obligaron a Miranda a la capitulación el 25 de julio de 1812. Para salvar a Caracas de un baño de sangre, Miranda tuvo que acceder a las exigencias de Monteverde, según refirió después Pedro Gual.

Pero las familias mantuanas que nunca habrían simpatizado con Miranda, a quien calificaban de peligroso jacobino, complotaron contra él. Convencieron a Bolívar y a las oficiales jóvenes de que era un traidor. En vísperas de su regreso a Londres, fue apresado en La Guaira y entregado a las fuerzas de Monteverde.

Cargado de grillos, el padre de la masonería latinoamericana, fue encerrado en varias cárceles. Primero lo llevaron al Castillo de Puerto Cabello, luego a Puerto Rico y finalmente, a la Fortaleza de las Cuatro Torres del Arsenal de la Carraca, en Cádiz, España. Murió el 14 de julio de 1818. Sus restos se perdieron en un osario común. Pero su nombre pasó a la inmortalidad, como el Precursor de la Independencia y el Padre de la Masonería Latinoamericana.



a

la



**GRAN LOGIA UNIVERSAL MIXTA  
DE LL.: y AA.: MM.: DE HABLA  
HISPANA EN LOS E.: U.: DE A.:**



**GRAN ORIENTE DE NEW JERSEY, U.S.A.**

# Plan Operativo : GRAN LOGIA 2014

Me es muy grato dirigirme a vos y por vuestro intermedio a todos los RR.: y QQ.: HH.: de vuestro recordado Tall.:, en nombre de la Muy Respetable Gran Logia Mixta; os invoco e invito a mantener los principios de unidad y fraternidad en todo el ámbito de nuestro Oriente, para alcanzar juntos nuestros más caros ideales.

Debemos felicitarnos todos los HH.:MM.: de nuestro Oriente, por la excelsa participación durante el 2013, con el más amplio espíritu democrático y fraternal que nos caracteriza, en el proceso de crecimiento que hemos visto darse.

Ahora, corresponde prepararnos para iniciar un nuevo período masónico de administración exitosa

de nuestra Gran Logia, con la participación de todos los HH.: que laboran en las columnas de nuestras Logias y continuar la labor en favor del mejor nivel de la Masonería en nuestro Oriente.

Alcanzo a vosotros mi plan operativo para el año 2014 para vuestro conocimiento, difusión y participación en su desarrollo.

Deseo expresarles también, mi compromiso de aportar mi perseverancia, experiencia y energía para continuar ubicando a nuestra Gran Logia en el sitio más deseable de modernidad, desarrollo y prestigio en el concierto de Grandes Logias del Mundo, impulsando su integración con autonomía y para lo cual es necesario contar con el generoso apoyo fraternal de toda nuestra membresía.

Sin otro particular, os reitero a todos mi fraternal afecto.

## PLAN OPERATIVO 2014

### *I. ADMINISTRACIÓN MASÓNICA*

1. Actualizar permanente la Página Web con información nacional e internacional, para los HH.: de nuestro Oriente y del Mundo; así como también, para mejorar la percepción y el conocimiento que tiene la Comunidad de la Masonería y de su labor constructiva y cívica.

2. Impulsar la reorientación de nuestras tenidas a fin de darle mayor importancia y tiempo a la docencia y aprendizaje masónico en los 03 grados simbólicos.

3. Propender que las tenidas administrativas se reduzcan en lo posible a una por mes y que la mayoría de tales asuntos se manejen en Gabinete

Logial, integrado por el VM.: PVMI.: los VVigs.: Sec.: y Tes.:, dando cuenta a la Logia en la tenida siguiente, publicando los documentos y decisiones.

4. Formular y poner en marcha un programa administrativo computarizado, de carácter integral, para un adecuado manejo del Tesoro y de la Secretaría de la Muy Respetable Gran Logia.

5.- Elaborar reportes económicos bimestrales por la Gran Tesorería, a fin de que nuestras Logias verifiquen la conformidad del estado de sus aportes a nuestra Gran Logia.

6. Carnetizar a todos los hermanos masones hábiles de nuestro oriente.

## ***II. IMAGEN INSTITUCIONAL***

1. Actualizar permanentemente nuestra Página Web con información nacional e internacional, para los HH:. de nuestro Oriente y del Mundo; así como también, para mejorar la percepción y el conocimiento que tienen de la Masonería y su labor constructiva y cívica en la comunidad
2. Editar una Revista Informativa mensual de nuestra Gran Logia.
3. Apoyar la publicación de boletines y revistas por nuestras Logias Federadas, para la difusión de los temas más significativos que se desarrollen en sus tenidas.

## ***III. LEGISLACIÓN (NORMATIVIDAD) Y RITUALÍSTICA MASONICA***

1. Impulsar la adecuación y modernización de nuestra Constitución, Estatuto y Reglamentos.
2. Realizar la revisión de nuestros rituales de los 03 grados simbólicos en los ritos que se practican en el Oriente, coordinándolos con los de otras GG:. LL:. de Estados Unidos de la amistad y correspondencia así como de orientes internacionales.
3. Elaborar y poner en vigencia el Reglamento de las VV:.CC:. de VV:.MM:.II:. de la Jurisdicción.
4. Elaborar y aprobar el Reglamento de Condecoraciones y Distinciones.
5. Elaborar y aprobar el Manual de Procedimientos y Funciones para el Rito EE:.AA:. y AA:.

## ***IV. CAPACITACIÓN MASONICA***

1. Establecer los Programas de Capacitación Masónica para los HH:. de los 03 grados simbólicos en nuestras logias de los ritos oficiales de nuestro Oriente, en coordinación y con el apoyo del Consejo de la Universidad Masónica a crearse.
2. Elaborar los Listados de Lecturas y Bibliografía sugerida para los HH:. de los 03 Grados de la Masonería Simbólica en nuestras logias de los ritos oficiales de nuestro Oriente, en coordinación y con el apoyo del cuerpo de docentes MM:.MM:. de la Universidad Masónica
3. Lograr que nuestras tenidas sean laboratorios de diálogo fraterno y de nivel muy alturado, en que se debatan temas masónicos, filosóficos, culturales y de actualidad local, nacional y mundial.
4. Realizar Talleres con Temas Masónicos semestralmente

## ***V. INVESTIGACIÓN MASONICA***

1. Crear la Universidad Masónica de la MRGLMH de los Estados Unidos
2. Impulsar y apoyar la publicación de las investigaciones realizadas por el Centro de Investigación Masónica adscrito a la Universidad Masónica

## ***VI. EXTENSIÓN Y CRECIMIENTO MASONICO***

1. Impulsar el aumento del número de Logias Federadas en nuestro Oriente: Valles de New York, Pensilvania, Virginia y Florida.
2. Ampliar el número de Logias Federadas en otros Valles para nuestro Oriente.
3. Propender la creación de nuevos triángulos Masónicos en nuestra jurisdicción.



4. Impulsar la creación de organismos paramasónicos piloto, con jóvenes universitarios en nuestros valles, incorporando a nuestros lubetones y como semilleros de futuros masones.
5. Desarrollar el Proyecto de Construcción del local propio de la Gran Logia, que en su infraestructura considera principalmente obras de apoyo social para las personas más necesitadas del Estado.

## **VII. RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES**

1. Implementar con nuestra Gran Comisión de Heráldica Masónica, los distintivos de solapa para el Gran Maestro, Past Grandes Maestros, Vice Gran Maestro, Grandes Inspectores, Miembros Vitalicios, Eminentes, Pre Eminentes, Honorarios, etc.
2. Implementar la Galería Fotográfica de Past Grandes Maestros de la Orden.

## **VIII. FONDO DE ASISTENCIA FRATERNAL**

1. Fomentar la creación de un fondo económico con el aporte extraordinario de todos los hermanos, para socorrer las desgracias que se presenten en los HH.: del Oriente.

## **IX. APOYO MEDICO LEGAL**

1. Brindar apoyo médico y legal gratuito a los HH.: que lo necesiten a cargo de calificados HH.: médicos y abogados.

# **La (E:)scuadra y el (C:)ompas**

A:L:G:D:G:A:D:U:.

Valle de Bronx, Noviembre 16 del 2013 e.v.:

R:H: Venerable Maestro

Q:H: 1er. y 2do. VV:.

Hermanos todos:

Q:H: Aice Rivera New York - USA

Q:H: Aice Rivera

New York -



La escuadra es una herramienta con la que podemos trazar ángulos rectos, es inamovible, y por lo tanto es una herramienta de referencia para conocer si una representación respeta sus proporciones.

Es la que nos sirve para comprobar las caras de la piedra bruta para posteriormente la construcción del Templo...  
El compás simboliza la igualdad entre las personas, ya que los infinitos puntos que componen el trazado del círculo están todos a la misma distancia de su centro.

Por otro lado es un símbolo de libertad, de la que el usuario del compás es dueño, abriendo y cerrando sus puntas desde la nada hasta el todo. Es el punto a partir del cual se genera el Eje del mundo para la construcción de Templo....

Gracias QQ:HH:.

**Q:H: Alice Rivera**  
Aprendiz Mason

# LAS PEQUEÑAS GRANDES LOGIAS: ¿DEBILIDAD O FORTALEZA PARA LA MASONERÍA?

*(Palabras pronunciadas en el Segundo Simposio Masónico "Francmasonería en la Modernidad" organizado por la Gran Logia Universal de Mixta de New Jersey, los días 20 y 21 de septiembre 2013 (E.: V.:))*

Por Iván Herrera Michel



Uno de los más llamativos comportamientos de la Masonería de finales del siglo XX y de comienzos del XXI, lo constituye la aparición en todas partes del mundo de Grandes Logias, Grandes Orientes, Federaciones de Logias, Supremos Consejos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Capítulos Generales del Rito Francés, Santuarios del Rito Memphis, Etc., de no más de unos 300 miembros agrupados en un máximo de 15 Logias, con una presencia muy activa en la radio, la televisión, la prensa y el Internet.

Al parecer lo mediático les atrae, sobre todo para hacer público que son una Masonería fraternal, amable, que sus Templos no tienen telarañas, que se ocupan de los problemas actuales, que son personas de buenas costumbres, que es verdad que creen en la libertad, la igualdad y la fraternidad hasta el extremo de haber proscrito, en gran parte de su seno, la discriminación contra la mujer, que lo Masónico es una opción admirable, que respetan las creencias de todos, que son ciudadanos comunes y corrientes, que no quieren tener conflictos con otros Masones, que no les importa mucho lo que decidan en Londres, París o Washington, ni aceptan jefes que les impongan obligaciones ajenas a la doctrina Masónica.

Estas nuevas opciones, aunque todavía minoritarias en número de miembros con respecto a las de mayor antigüedad de su localidad, cuentan con un gran “empoderamiento”, buscan adquirir sus propias edificaciones, poseen una economía de autoabastecimiento, se les nota inclinación general al estudio y la discusión abierta, y cada vez es mayor la influencia que poseen en el cambio del imaginario de la Orden en la sociedad en general.



En América, esa realidad contrasta con la caída en la membresía de las Obediencias de donde eran originarios sus fundadores. Y la razón es sencilla: encarnan los sueños de varias generaciones de Masones de a pie de practicar un determinado estilo de Masonería, de acabar los caudillismos y de contar en lo organizacional con una democracia más participativa.

Hoy vemos que el mensaje de estas nuevas Obediencias está llegando con mucha fuerza a profesionales, comerciantes y segmentos de la clase media que antes estaban poco penetrados, y de donde proceden muchos de sus nuevos Iniciados. Además, existe una demanda de socializar alrededor de valores humanistas que no se identifica con lo que ven en la Masonería de corte anglosajón y optan por un ambiente más liberal y progresista, posibilitando la aparición de diferentes perfiles que cubren más amplios sectores de la sociedad.

Es muy difícil poder contar cuantas Grandes Logias han nacido después de la segunda guerra mundial. Es posible que algo tenga que ver esta expansión con la distensión social y la incorporación de la mujer al mercado laboral que siguió al conflicto bélico. El surgimiento de una nueva generación con un concepto más definido de la autonomía y de la autorrealización, pudo también ayudar a debilitar la concepción de que la disciplina institucional está por encima de la doctrina Masónica, y apoyar la idea de que siempre es posible crear una nueva Gran Logia.

En este orden de ideas, uno se sorprende de la cantidad de Obediencias que trabajan sin mayores aspavientos y con mucho fervor, tratando de hacer las cosas bien y de que la fraternidad entre sus miembros sea una realidad. Las más conocidas son las que asisten a encuentros plurales y predicán en Internet con mucho entusiasmo su existencia, pero la verdad es que muchas están pasando desapercibidas, porque poseen estrategias no tan invasivas para mostrar la vida Masónica como un camino que sigue siendo contemporáneo y abierto a todos, siempre y cuando el accionar personal tenga sustento moral sólido.

La dinámica del surgimiento de nuevas Obediencias Masónicas se ha intensificado,

porque a la par de mantener una raíz común con la historia y la filosofía de la Orden, ha promovido la práctica de la protección mutua con vínculos de solidaridad e inclusión, además de la afabilidad entre sus miembros en un ambiente general de transformación valórica del tejido familiar y social.

No hay que menospreciar el fenómeno, porque más que una atomización de la Orden, el grueso de las pequeñas Obediencias que existen obedece al empuje de lo que hoy podríamos llamar, usando un término de reciente cuño, los “*indignados*” de la Masonería.

En efecto, al igual que en el movimiento ciudadano surgido en España y propagado por muchos países que conocemos desde el año 2011 como de los indignados, estamos frente a unos Masones que se organizaron luego de protestar pacíficamente en sus Obediencias de origen en la búsqueda de una versión más coherente de Masonería, alejada de personalismos, falsa división de poderes y segmentaciones antifraternales.

Las nuevas Obediencias, por lógica más pequeñas que las anteriores, se distinguen más por su manera de accionar que por un cambio drástico en sus doctrinas, a las que de todos modos asumen con una visión más liberal. Naturalmente, deseo dejar sentado a estas alturas que me refiero a lo que se define a partir de un proyecto serio y bien intencionado, y no a las aventuras de diversos plumajes o con interés comercial que en ocasiones encontramos.

El movimiento, que comenzó con una concepción muy localista, a partir de desencuentros específicos que buscaban la recuperación de la transparencia del espacio Masónico, con el pasar de los años ha puesto en contacto entre sí a sus exponentes y se ha ido redibujando la geopolítica Masónica en la medida de que sus confederaciones,



Coloquios, Simposios, Etc. representan, hoy en día, una fuente doctrinal importante como resultado de poder tratar libremente ciertos temas de interés general, así como un conglomerado a tener en cuenta por los grandes actores del panorama Masónico mundial.

En este orden de ideas, en un hecho claramente visible, los miembros de este grupo han terminado creando plataformas para encuentros abiertos y proyectos colectivos sin afiliación institucional o subordinación alguna, pero conservando la intención indeclinable de sostener un diálogo respetuoso con todos, que termina siendo también una fuente de inspiración pro movilización en lugares en donde las diferencias aún no se concilian fraternalmente, o el ejercicio del poder se considera absolutista.

Pareciera que los indignados de la Masonería que crean nuevas Obediencias, desean un cambio y un futuro más fiel a los principios generales de la Orden que garantice la igualdad de todos los Masones para acceder a los Grados, enseñanzas y Dignidades, y una jurisdicción que destierre de la vida Masónica a los embaucadores, así como una fraternidad que garantice por lo menos una buena amistad.

La inmensa mayoría de los líderes de las Grandes Logias históricas no han querido escuchar a los indignados locales, ni a los miles de Masones y Masonas que reclaman la abolición y el cambio en las normas injustas y discriminatorias, y los vicios que han permeado a la Orden en su interacción con las sociedades profanas.

Tampoco, incluyen en sus grandes citas un punto del Orden del Día para tratar un tema que se les ha escapado de sus manos. Es una verdadera política de avestruz que niega el cambio que ya se presentó en la implantación

universal de la Masonería. La baja en la membresía y en las Iniciaciones, son apenas un par de indicadores de cómo han ido perdiendo presencia social.

De hecho, el aumento y la mayor diversidad Masónica son fenómenos frecuentes en sociedades más abiertas y plurales, y cerrarse a esta realidad implica la pérdida de los miembros que rechazan sus posturas conservadoras arrogantes, al tiempo que se dan cuenta que “*su*” Masonería es una más entre otras, y no “*la*” Masonería, como estaban convencidos de que eran antes de que el Internet le contara a la Aldea Global la verdad de la institucionalidad Masónica.

Son varias las cosas buenas que se observan en la práctica en el accionar de las Obediencias pequeñas. La comprensión, la conformidad, la oportunidad y la proximidad entre sus miembros hacen que los debates sean eficaces.

Y de todos modos, una Obediencia de las llamadas chicas se divide también obligatoriamente en otros subgrupos que son las Logias, en las que ya sobre la marcha general posee reflexiones con presupuestos más participativos y dificultades fácilmente conciliables, y los debates sobre los contenidos con los que se quiere trabajar fluyen más allá de convertirse en un decálogo de buenas intenciones al momento del debate grupal.

Mediante este ejercicio, cuando los temas importantes pasan a consideración del plenario central ofrecen la oportunidad de ayudar a la Obediencia a alejarse de la comodidad vegetativa y a aceptar los cambios y los desafíos con que el contexto social reta al método Masónico de construcción personal y colectiva de reasignificación y reubicación personal.

QQ:.. HH:.,

Sabemos que en la Masonería existe una alta movilidad de personas que llegan y se van pronto de las Logias. A algunas la experiencia, aunque sea corta, les sirve para resituarse en relación con los otros y para asumirse como protagonista principal de su propia vida. Para trabajar la empatía y a hacerle visible diferentes formas de construir una realidad personal y social. Con frecuencia, resaltamos esta experiencia, desde grandes y pequeñas Obediencias.

Tampoco, es patrimonio de ninguna de ellas el sugerir en exclusiva una articulación constructiva entre lo personal y lo grupal, ni el proponer en el marco de lo ritual una reflexión sobre la reciprocidad entre lo instintivo, lo emocional inconsciente y la racionalidad consiente, así como sobre su rol Iniciático en lo que hacemos.

No es cuestión de cuanto duramos asistiendo a una Logia. Para quienes permanecemos en ella por un lapso mayor, un punto importante es definir que seguimos haciendo allí. Y el tema no es fácil, porque, naturalmente, depende de que deseemos hacer cada uno de nosotros en la Masonería.

Es decir, que a diferencia de otras organizaciones, en la Masonería sus efectivos más antiguos no necesariamente tienen la obligación de enseñar, aunque sí la de ayudar a transferir la Tradición Masónica, que es un proceso muy distinto y más colmado de incertidumbres y de complejidad.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado decimos que tenemos que llevar "*orden desde el caos*", que es algo parecido, y a ello no le podemos atar una particular dimensión temporal ni un necesario guarismo de Masones dedicados a la labor.

La construcción de un tejido fraternal desde las Logias se tiene que presentar en modelos de participación Iniciática y en la adopción y aceptación de las diferentes formas de conducirse en las interacciones Masónicas. La comunicación y la trasmisión de la tradición instituyen el desarrollo integral de los

Masones, con lo que se fortalece la adopción de adecuadas maneras de pulimento de la Piedra Bruta.



**Comité Organizador del Symposium**

En un área mayor, las Obediencias de pocos miembros tienden a actuar de manera cooperativa, y se favorece el que la fortaleza de la fraternidad dependa de la acción de cada Masón y de su sentido de pertenencia. En este camino, se observa que comprometen su accionar en la solución de dificultades relacionadas con la equidad, la reciprocidad y la observancia de los principios generales de la Masonería.

En principio, yo aconsejo que los conflictos que de tarde en tarde crean tensiones en las Grandes Logias obstaculizando su gestión administrativa, su cohesión fraternal y su devenir Iniciático, se solucionen por las vías de

diálogo y el consenso. La observancia de una estructura democrática con separación real de poderes puede ayudar mucho a superarlos.

No obstante, todos sabemos, que hay un momento en que se torna incompatible la coexistencia en una misma Obediencia, sobre todo cuando hay mayorías que se oponen por inercia, temor o interés personal a practicar una Masonería de buena calidad y prefieren un estatus quo poco Masónico.

En estos casos, soy un decidido partidario de que lo mejor para los Hermanos y para la Masonería es fundar una nueva Gran Logia, y en este sentido la aparición de nuevas Obediencias es una oportunidad para la Orden.

Y no hay que preocuparse mucho por ello, porque en honor a la verdad históricamente comprobada, y aunque parezca un contrasentido, desde 1717 en que se fundó la primera Gran Logia en Londres, la Masonería siempre se ha multiplicado dividiéndose.

Muchas gracias, Queridos Hermanos.

## EL MAZO , EL CINCEL Y LA PIEDRA BRUTA

**R.:H.: Venerable Maestro**

**Q.:H.: 1er. y 2do. VV.:.**

**Hermanos todos:**

En esta oportunidad, hablare de algunos símbolos básicos que todo aprendiz debe tener siempre presente en su iniciación a la masonería, todos los símbolos o emblemas de la masonería tienen un significado, el conjunto de estas comprenden la enseñanza del grado, empezaremos por señalar los siguientes símbolos, EL MAZO , EL CINCEL Y LA PIEDRA BRUTA.

El Mazo y el Cincel, son atributos del aprendiz, que no podrían actuar el uno sin el otro pues se complementan entre sí, teniendo cada uno de estos, una interpretación simbólica diferente con cualidades correspondiente a este primer grado, son herramientas básicas con que el iniciado se dispone a utilizar, el Mazo es la fuerza de la energía necesaria para el trabajo que debe ser controlado y el Cincel simboliza la inteligencia, ayuda a dirigir las acciones, la Piedra Bruta, poco a poco va tomando forma gracias a los golpes del Mazo sobre el Cincel que la talla, El trabajo de la Piedra bruta significa para el Aprendiz la transformación de sí mismo en su condición de masón, muere para nacer a una nueva vida, buscando el desarrollo espiritual, basados en valores como la fraternidad, la humildad , el respeto, la tolerancia y otros, la Piedra Bruta, es el emblema de la piedra irregular que DESBASTAN los aprendices considerando nuestro estado de imperfección por los vicios y la ignorancia por lo cual

debemos trabajar permanentemente esta piedra a fin de alcanzar LA VIRTUD Y LA INSTRUCCION.

Podríamos decir, que la piedra en bruto, simboliza la edad primitiva y al hombre sin instrucción pero que cuenta con todos los potenciales para poder evolucionar

En ese sentido, podríamos considerar, que “LA VOLUNTAD Y LA CONSTANCIA”, serian las principales herramientas que el Aprendiz Mason, necesita para moldear las imperfecciones de su esencia primitiva nacidas de la ignorancia, el vicio, la mediocridad y todas las demás flaquezas que podríamos poseer como seres humanos y así dirigirnos finalmente a entregar una Hermosa obra artística de lo que sería nuestra vida como Iniciados en la Masonería, pero para cumplir con esta meta, se necesita de un trabajo incansable y permanente, de mucha dedicación y denodado esfuerzo, que sin importar ninguna clase de tropiezos que pudiera presentarse a lo largo del camino de la vida, nos permita llegar con acierto por los senderos del HONOR, DE LA DIGNIDAD Y LA VIRTUD.

Gracias QQ:..HH:

**Q.:H.: Jhonny Vitela**  
Aprendiz Mason





# SIMBOLISMO SOLAR

Por la Q.-. H.-. Gloria E. Sabido, 33º

Mientras contemplaba el templo de Salomón, me doy cuenta cuan útil para mí son los símbolos que me rodean.

El Sol está representado en Oriente por el Venerable Maestro, Ra se le llamaba en Egipto al levantar el día y ATON -Se le consideraba el espíritu que alentaba la vida en la Tierra- al ponerse por el occidente. Horus era su nombre al mediodía.

Los Planetas alrededor de la tierra están representados por los Vigilantes y Oficiales en Logia. La luna se mueve alrededor de la tierra representada por la Maestra de Ceremonias.

El Sol en este día cumple su ciclo de igualdad. Del Latín Equus igual, nox noche.

En esta noche celebramos el inicio de la primavera en el hemisferio norte, que nos trae crecimiento y esperanza.

Este es el día en que la energía fluye desde el Sol de forma equilibrada, ideal para reflexionar y corregir errores.

La energía recibida por el Sol en este día es una energía diferente, es energía armoniosa que nos refuerza la razón y nos fortalece la conciencia.

Recordemos que simbólicamente, abrimos nuestros trabajos al mediodía.

Y es en este día donde recibiremos esa cuerda armónica de energía, esa Luz que cambiara el color de nuestra aura para purificarnos y sanar de las malas ideas durante los trabajos en nuestra Logia.

Este es el día para unirnos y elevar exponencialmente la toma de energía que emana del Sol, así como lo hacían nuestros antepasados Sumerios, Judíos, Celtas, Griegos, Egipcios, Romanos, Hindúes, Chinos, Mayas, Incas, Chibchas practicando cualquiera de sus religiones así como nosotros practicamos la nuestra, recibiendo amor para dar amor, serenidad para ser sanos, y fuerza para nuestro progreso.

Trabajemos entonces este día con más fuerza interior y demos a nuestros hermanos esposos hijos y compañeros lo mejor de nosotros mejoremos los acabados de nuestro templo interior Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

**Gloria al Gran Arquitecto del Universo.**



## ¿QUÉ SON LOS RITOS MASÓNICOS?

Fuente: <http://www.francmasoneria.org/>

Los ritos masónicos son las formas, métodos y protocolos que tienen los masones para hacer sus trabajos. El concepto de rito no es tan ajeno a la vida cotidiana, puesto que cada día encontramos ritos por todas partes: al saludarnos con un conocido, al celebrar un cumpleaños, al pedir matrimonio, en el funcionamiento de un colegio, en la celebración de un

juicio, en los parlamentos, etc. En las logias ocurre lo mismo durante sus trabajos. Los trabajos masónicos consisten en disertaciones y debates y estos están sujetos a unas determinadas formas de proceder que se apoyan en símbolos y mitos que ayudan a la reflexión sobre cuestiones filosóficas o intelectuales.

Aunque existen distintos ritos todos son muy similares en la práctica de los tres primeros grados de la masonería.

Cada logia decide trabajar en un rito concreto según lo acuerden sus miembros. A veces, con el tiempo, algunas logias deciden cambiar de rito. La pertenencia a una organización no siempre condiciona el rito que haya que practicar. Por ejemplo, en el Gran Oriente de Francia hay logias que practican el Rito Francés, otras el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, otras el Rito de York, otras el Rito Escocés Rectificado, etc. A veces hay organizaciones (agrupaciones de logias) que se decantan exclusivamente por un solo rito, como la Gran Logia Femenina de España cuyas logias solo trabajan en Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Trabajar en un determinado rito no impide a un masón asistir a tenidas (reuniones masónicas) de otros ritos. Por ejemplo, un masón de Rito Escocés Antiguo y Aceptado puede visitar una logia de Rito Francés. Incluso podría, llegado el caso, cambiarse de logia y desde ese momento pasaría a trabajar siempre en Rito Francés que sería el rito practicado en su nueva logia.

Así mismo, un maestro masón puede optar por practicar un rito distinto, o incluso varios de ellos, en los grados superiores. Por ejemplo, hay masones que practican el Rito de York en su logia pero luego siguen su camino masónico en los grados superiores del Rito Escocés Antiguo y Aceptado o del Rito de Memphis-Misraïm o de cualquier otro rito.

En cualquier caso, en los tres primeros grados, las diferencias entre uno u otro rito son pequeñas. Donde realmente hay diferencias entre unos ritos y otros en los altos grados. En EEUU, por ejemplo, no se suele decir “yo practico tal o cual rito” cuando se refieren al ritual de la logia. Simplemente se dice que uno hace masonería, y punto. Si oyes a un masón americano decir que pertenecer al Rito Escocés o al Rito de York, casi seguro que está hablando de los grados superiores y no del rito que se practica en su logia simbólica.

## La palabra perdida y el sendero

Fuente: <http://centauro996.wordpress.com>

**Por Lázaharo Hael**

Alegóricamente, se “dice” que la palabra perdida, es el nombre de Dios, y que éste mismo la emitió en el inicio de los tiempos, como una honda vibratoria hendiendo el útero cósmico y preñándolo con los elementos positivos que habrían de constituir el universo por nacer, imponiendo orden dentro de caos y engendrando movimiento como inicio de la existencia.

Nuestra liturgia y el libro de "Preguntas y Respuesta de los Grs.15 al 18" del Supremo consejo de México, expone que: “La “Palabra Perdida” sintetiza esotéricamente la caída del hombre en la materia, y

continua, es el verbo creador, que es él mismo, es decir su entidad verdadera, su “ego”, y ponerse en contacto con él”

La palabra como una idea vocativa y vibratoria es el verbo “creador” que transmite movimiento a la materia primordial inerte y caótica, generando movimientos de atracción y repulsión sobre las partículas y generando cuerpos subatómicos hasta conjuntos estelares dando origen a la densidad, dimensión, y profundidad en la materia.

El todo es mente, dice el "Kybalión". Y es ésta mente quien fue y es el contenedor, el teatro donde iba a llevarse a cabo la creación. El espacio conteniendo la materia primordial caótica, debió ser los arquetipos que se sucedían unos a otros en el proceso de definir la idea primordial de la formación. Las leyes como fuerzas condicionantes fijaron el círculo como límites de la creación. Y la palabra como fuerza vibratoria, fue la fuerza volitiva que dio inicio a la formación del universo.

El espacio, materia primordial, leyes, y palabra, se sintetizaban en una palabra, Dios. Pues todo el evento tenía lugar en su mente. Esto nos lleva a reflexionar, y pensar que el germen de la consciencia ya existía desde antes de la formación, en la materia primordial con que todo fue hecho.

El "ego" en psicología, se define como "yo". Por ser la parte dinámica de nuestra mente que nos relaciona con la realidad de nuestro entorno. En misticismo el "ego" es el falso "yo" que ha suplantado a la consciencia original del ser.

Se nos pide buscar la "Palabra Perdida" que es nuestro propio "yo", entonces ¿Quién ha de buscarla? ¿El ego?... Entonces el "ego" no es nuestro "yo", porque no ha de buscarse a sí mismo.

La personalidad del ego se va formando por las exigencias o condiciones de la sociedad, cultura e idiosincrasia. Entonces podríamos concluir que existe una mente donde una pequeña parte de ella, que es el "ego" ha tomado el mando y control del hombre, y el alma se ha identificado con ella.

La palabra perdida o el ser perdido y el buscador que en apariencia son dos, en realidad solo son una sola "cosa" y Quien busca la palabra perdida es el mismo que dificulta encontrarla. Es el ego quien usurpa el trono y quien debe buscar la palabra perdida y entronizarla como verdadero Rey de Salem y Sacerdote por siempre, según la orden de Melkisedeck...

"En el principio era el verbo, y el verbo era con Dios, y el verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por él fueron hechas, y sin él nada de lo que ha sido hecho fue hecho. En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres, La luz en las tinieblas resplandece, y las tinieblas no prevalecieron contra ella" (1)

¿Se Debe entender que el verbo o la palabra perdida que dio origen al universo, era Cristo, el cual, era con Dios antes de la creación del universo, y era Dios por ser parte de la esencia y naturaleza del Dios Único?... ¿Estamos hablando de la materia o esencia primigenia con que todo fue hecho? o ¿De la consciencia que ya venía implícita en la materia primordial?... ¿consciencia? ¿Lucifer el portador de la luz?.. "In splendóribus sanctórum, ex útero ante lucíferum genui te" (3).

"El Místico debe encontrar la palabra perdida, el verbo creador, que es él mismo. Es decir su entidad verdadera"... Su propia alma que simbólicamente es la Rosa con sus 22 pétalos en medio de la Cruz. El Cristo clavado en el madero Cruciforme del cuerpo material de todo hombre.

El pelicano otro símbolo Crístico del alma. Es una Ave marina que se adentra en lo profundo del mar de la materia, para alimentarse con su producto de experiencias, enriqueciendo su propia sangre, que al desgarrarse el pecho, alimenta con ella a sus siete polluelos, Las siete iglesias, Los siete chakras, Los siete Sephiroth del universo manifiesto... Entonces la palabra perdida no es el "ego", sino el alma de todo ser humano que como una pequeña llama prevalece en medio de la oscuridad de la materia.

"La palabra perdida o el verbo creador, somos nosotros mismos, nuestra entidad verdadera, y para encontrar esa palabra, necesario es ponernos en contacto, recogerse, reconcentrarse en el santuario de nuestro fuero interno. Debemos practicar diariamente para iniciarnos en las practicas psíquicas que, un día nos conducirán al fin deseado" (2).

Para lograr lo anterior, debemos iniciar por observarnos y descubrirnos a nosotros mismos. Distinguir entre nuestros deseos y lo que realmente queremos. El hombre es consciente de la presencia de sus deseos, pero no de su origen. Navegamos en medio de un mar embravecido por fuertes corrientes que emergen desde el inconsciente impulsados por la fuerza de nuestras pulsiones básicas... A la mente como a nuestras fuerzas instintivas no debemos amordazarlas, sino educarlas y ser "sanamente" congruentes entre nuestra realidad física y nuestros valores morales y espirituales.



La palabra perdida, es nuestro propio "yo" que se ha extraviado en los bosques de la ilusión de Maya. Es el alma que se ha confundido con el "ego" y ha perdido temporalmente su identidad original. Encontrarla no es posible hacerlo por medio de palabras, ni tampoco por esfuerzo ajeno a nosotros mismos.

La meditación es un sendero interior que el meditante debe recorrer como una plegaria silenciosa y viviente que se eleva hasta la parte más espiritual y divina de él mismo.

El meditante debe tener siempre ubicado el puerto de donde ha partido, conocer en donde se encuentra actualmente, y saber hacia dónde pretende llegar.

El sendero interior que conduce al alma, es el mismo que conduce a nuestro propio dios personal y nos acerca al Dios único del universo. El alma forma parte de la naturaleza de Dios y es la fuerza vibratoria que transmite movimiento de vida, y luz de consciencia en el hombre.

Cualquier evento o acto que se dé en cualquier parte del cosmos, afecta en distinto grado y manifestación el resto del universo, de igual modo, La evolución del hombre no puede quedarse en él mismo, sino que se extiende a través de la mente universal hacia los dioses o fuerzas que nos crearon y aún más allá de nuestro entendimiento.

Dioses y Universo están comprometidos en un proyecto llamado "HUMANIDAD", El hombre es su

creación y lo cuidan afanosamente como su hijo que es, esperando recibir los frutos de su inversión en la vuelta de retorno... La multiplicidad es aparente, el uno es el todo.

**"Corpus et Sanguis Dómini nostri Iesu Christi custódiat ánimam meam in vitam aeternam" (4)**

Nota:

El presente, son, reflexiones y meditaciones personales, no necesariamente representan la opinión de la orden.

Escrito: 12 DE SEPTIEMBRE DEL 2011.

No escribo para todos, sin embargo, todos son invitados a leer.

1) La Biblia Reina Valera.- Jn 1:1 A diferencia de los otros evangelios que comienzan con el Jesús histórico, Juan comienza con el Cristo cósmico, a quien designa con el término griego Verbo (Logos, Palabra).

2) Preguntas y Respuestas de los Grs. 15º al 18º.- Supremo Consejo de México.

3) In splendóribus sanctórum, ex útero ante lucíferum génui te.- Entre resplandores de santidad, antes del lucero de la mañana, de mis entrañas te engendré.

4) Corpus et Sanguis Dómini nostri Iesu Christi custódiat ánimam meam in vitam aeternam.- El cuerpo y la sangre de nuestro señor Jesús Cristo guarde mi alma para la vida eterna.

## Nacimiento de la masonería mixta

La iniciación de Maria Deraismes, el 14 de enero de 1882, hubiera podido ser un hecho aislado si no la hubiera seguido el 4 de abril de 1893, el nacimiento de la Masonería Mixta con la creación de la **"Gran Logia Simbólica Escocesa de Francia"**.



Desde 1882, visitó numerosos Talleres. Expuso sus ideas sobre la igualdad de los sexos. En enero de 1890, estableció contacto con las Obediencias Masónicas existentes y expuso su proyecto de creación de una Logia Mixta. El rechazo fue general y categórico pero él siguió en su empeño. El 13 de junio de 1890, en la Logia "*La Jerusalén Escocesa*" de la que es Venerable Maestro de honor, comunica a la Gran Logia Simbólica Escocesa la posibilidad de la creación de una Logia Mixta cuya denominación podría ser "*El Derecho de las Mujeres*". A algunos de los Talleres de la Obediencia, consultados uno por uno, parece interesarles la idea, pero el 17 de junio de 1891, la comisión ejecutiva de la Gran Logia Simbólica Escocesa deniega oficialmente la petición. Sólo queda una vía, la de la audacia y de la revolución. Esta vía es la que elegirá Georges Martin, cauto sin embargo para evitar cualquier escisión o crear cualquier competencia. Para fundar una Logia Mixta, hay que tener miembros fundadores y entre ellos, mujeres iniciadas. El 1 de junio de 1892, durante una reunión en casa de Maria Deraismes, en el nº 72 de la calle Cardinet, se inicia el proceso que llevará al 4 de abril de 1893. Los días 14 y 24 de marzo y 1 de abril de

Georges Martín, que asistió a la iniciación de Maria Deraismes, no dejaba de reclamar la iniciación de las mujeres. En sus alocuciones evocaba su papel en la sociedad, especialmente en el seno de la familia y en la educación de los niños. Desde su iniciación, Maria Deraismes no pudo asistir a ninguna sesión masónica (reunión de Logia). Aunque era de lamentar, no se podía pensar en orientarla hacia una Logia de Adopción donde las mujeres no eran iguales que los hombres; así es como Georges Martin pensó en la creación de una Logia Mixta.

1893, tras nuevas reuniones, se funda la primera Logia Mixta.

El asunto es importante. En marzo y en abril de 1893, son iniciadas 16 profanas y elevadas a los 2º y 3º grados. Ellas son con Georges Martin, los fundadores del Derecho Humano. Entre ellas, Marie-Georges Martin que fue la primer Gran Maestre, Marie Béquet de Vienne cuya obra de amparo a los niños fue notable, Clémence Royer, científica de renombre, conocida por su traducción de las obras de Darwin, Louise David, escritora famosa y además, la feminista Maria Pognon. Ya en 1894, Marie Bonneval, maestra laica progresista, militante para un futuro sindicalismo de los maestros, se une a ellos. Todas estas mujeres están comprometidas con la lucha social y la defensa de la República. Se forjaron en una militancia activa que les había dado una experiencia muy útil para lanzarse en semejante aventura: fundar una Logia Mixta.

El 4 de abril, Maria Deraismes anuncia que funda la ***Gran Logia Escocesa del Derecho Humano***, que está abierta a todos, sin ninguna distinción de sexo, de religión, de raza o de nacionalidad. Abandonó el

nombre de "*El Derecho de las Mujeres*" por el de "*El Derecho Humano*" porque que engloba a toda la humanidad; quizá le inspiró la publicación de la Logia experimental de 1860, *El Templo de las Familias*, que ya utilizó esta fórmula.

Ese mismo día Georges Martín anuncia que se quiere afiliar (estar inscrito en la lista de los miembros) y se designa el Colegio de Oficiales de la que se fija la instalación en el mes de noviembre. Maria Deraismes es Venerable Maestro y Clémence Royer, Venerable de honor. Con ello acaba por nacer El Derecho Humano.

En mayo de 1893, Georges Martín remite a la Prefectura del Departamento del Sena, el texto de la Constitución de la "*Gran Logia Simbólica Escocesa de Francia El Derecho Humano*". Contiene 40 artículos, precedidos de una Declaración de principios. La Gran Logia Simbólica Escocesa de Francia El Derecho Humano reconoce "fundar su Templo Masónico sobre el Libre Pensamiento, la Moral, la Solidaridad y la Justicia social", sus miembros deberán "propagar estas ideas". La constitución sólo es válida en Francia; así es que se puntualiza que se va a proceder a fundar Logias "en los departamentos y en cualquier lugar donde haya Franceses, en cualquier parte del mundo". Rápidamente, se fundan Logias en Lyon, Rouen, Le Havre, Zurich.

La nueva Obediencia es una Gran Logia (federación de logias) y como tal, sólo agrupa Logias Simbólicas o Talleres Azules de los tres primeros grados. No obstante, se deja a sus miembros la posibilidad para poder acceder a talleres de Altos Grados. Los oficiales de la Gran Logia asumen la administración, son elegidos a sufragio universal para cinco años. Los controla un consejo de vigilancia designado cada año, en noviembre, parte procede de la Gran Logia, parte de los talleres (un miembro electo por rama de 50 miembros). Las modalidades de iniciación, las de la creación de Logias, el papel de los oficiales están claramente definidos. Para reafirmar que el Derecho Humano quiere suscribirse a la comunidad masónica, se reconoce un derecho de visita a los miembros de las Obediencias masculinas, sin ninguna condición que no sea justificar su calidad de masón y su grado.

Así es cómo se inició rápidamente una evolución. El 25 de abril de 1896, se adopta el texto de la Constitución y Reglamentos generales de la Gran Logia Simbólica Escocesa El Derecho Humano (Obediencia mixta Jurisdicción universal) en la Gran Logia; se publicó el 7 de mayo de 1896. Algunos puntos novedosos: Mixidad e internacionalismo aparecen en el título. Se crea un Gran Consejo constituido por la unión del consejo de administración de la Gran Logia (colegio de oficiales) y del consejo de vigilancia, en caso de litigio entre las dos estructuras. Por otra parte, algunos artículos abordan la disciplina masónica.

Tomado de: [http://masoneriamixta.es/el-nacimiento-de-la-masoneria-mixta-hace-120-anos/#.UXhy\\_7VHInE](http://masoneriamixta.es/el-nacimiento-de-la-masoneria-mixta-hace-120-anos/#.UXhy_7VHInE)





s  
o  
c  
i  
a  
l  
e  
s

m  
a  
s  
o  
n  
i  
c  
a  
s



HIRAM



ABIF

# La nueva cara de Stonehenge



Nuevo centro de visitantes del monumento megalítico de Stonehenge. IONE SALAZAR

LOURDES GÓMEZ| El Mundo España.

La batalla ha sido ardua, pero los frutos de la primera victoria en más de tres décadas recompensan la demora. Stonehenge se ha liberado de muchos obstáculos que arruinaban la visita al monumental complejo neolítico del altiplano de Salisbury, en el condado inglés de Wiltshire, a unos 150 kilómetros de Londres. En **una reforma de 27 millones de libras** (33 millones de euros), cuya fase inicial se inauguró días atrás, se han eliminado la valla metálica y la carretera local que aprisionaban las piedras dentro del anillo y la zanja cavados en la tierra caliza hace 5.000 años. El monumento vuelve a estar en armonía con el entorno natural y su misteriosa historia se documenta por fin en un adecuado centro de visitantes e interpretación, a casi 2,5 kilómetros del megalito.

Reversible y sin afán protagonista. Así es la marca de identidad del nuevo centro y punto obligatorio de partida hacia Stonehenge que la firma de arquitectos británica Denton Corker Marshall ha diseñado con tecnología verde aprobada por Breeam (el sistema de



evaluación internacional de construcciones sostenibles). El edificio se levanta casi a ras de la hierba, entre colinas y una zona arbolada que lo bloquean del radio visual del prehistórico recinto. De estructura simple y con materiales reciclados o propios de la región, todos sus componentes pueden desmontarse sin dejar una huella perecedera.



A pesar de la gran reforma, una carretera cercana aún perturba el silencio que requiere el templo megalítico

Un total de 211 columnas de aluminio sostienen un toldo ondulado metálico que cubre dos módulos rectangulares. Ambos de una planta, sus respectivos materiales marcan sus distintivas funciones: cristal para la cafetería, la tienda y el espacio destinado a sesiones didácticas; madera de castaño en **el área de interpretación con dos galerías para la colección permanente**, proyecciones audiovisuales y exposiciones temporales que ayudan a explicar el origen y las fases de construcción del monumento así como la multitud de teorías acerca de su finalidad planteadas desde hace siglos. «Presentamos los hechos factuales y dejamos que cada visitante extraiga sus propias conclusiones. Queremos estimular el debate y que el público nos transmita sus ideas, además de escuchar las

hipótesis de los expertos. Sabemos mucho acerca de cuándo y cómo se construyó Stonehenge, pero es muy probable que jamás resolvamos el misterio principal: ¿por qué se levantó este excepcional espacio?», explica Sara Lunt, comisaria del centro de interpretación.

**Museos del condado han cedido astas de ciervo**, mandíbulas de ganado, instrumentos de piedra, monedas, joyas y otros restos excavados en áreas próximas que contribuyen a ilustrar la historia de Stonehenge por primera vez en su propio paraje. La vitrina más espectacular contiene la cara de un hombre reconstruida a partir de un esqueleto desenterrado en 1863 a pocos metros de las piedras. Pruebas de carbono datan su muerte entre 3630 y 3360 AC -medio siglo antes de los primeros trabajos detectados dentro del



recinto- y los expertos sugieren que nació en el suroeste de Inglaterra o en Gales

Una proyección en 360° con imágenes digitalizadas del conjunto de enormes dinteles y de los pedruscos de arenisca transportados desde las montañas galesas de Preseli embarca al visitante en un viaje virtual a través de los siglos y las estaciones del año. Es el preámbulo de la experiencia real que se ha enriquecido con la reforma del entorno. El público se monta en vagones que un Land Rover conduce, en **un trayecto de 10 minutos por la clausurada carretera A344**, hasta corta distancia de Stonehenge. Cuando el campo recupere su esplendor silvestre, se podrá caminar la distancia completa o desde mitad del recorrido en la arbolada de Fargo.

Las piedras siguen inaccesibles, salvo en ocasiones especiales. Hay que protegerlas del millón de personas que las visitan cada año. Pero el complejo ha ganado por fin la batalla para recuperar su posición dominante y solitaria en el altiplano de Salisbury. La hierba comienza a crecer sobre una sección de la A344 y la reconversión del asfalto en zona verde ha

antes de mudarse al altiplano de Salisbury.

permitido enlazar la entrada original al recinto con la avenida o ruta ceremonial que se trazó por el valle desde el río Avon, a unos 2,5 km. Los pasos de **los antiguos colonos se podrán retomar** a partir del verano cuando las viejas y cutres instalaciones de 1968 habrán desaparecido del monumento prehistórico más importante de Reino Unido.

Stonehenge ha dejado de ser la «desgracia nacional» que denunció un Comité parlamentario en 1989, pero aún queda una peliaguda partida por ganar. Otra carretera de intenso tráfico, la nacional A303, se atisba a corta distancia y **el ruido de los vehículos perturba el silencio** que requiere este conjunto en perfecta alineación con el sol. Existe un proyecto para tunelizar la carretera que se ha quedado en el papel en repetidas ocasiones debido a su alto coste. Pero la inauguración del centro de visitantes y la mejora de los accesos difícilmente acallarán la campaña por socavar o desviar la hiriente vía.



**FENIX** Desde el 27 de marzo de 1991  
**news**  
Decano de la prensa masónica en español

# La Pregunta del Aprendiz

M.:M.: Gerardo Bouroncle Mc Evoy

Hace unas noches recibí el correo electrónico de un Hermano Aprendiz con una gran interrogante: ¿Qué significado le daba yo al término... “Hombre Libre”. Se refería al libre pensamiento solamente o había algo más dentro de ese significado? En una carta no muy extensa procedí a darle una pronta respuesta:

Hace muchos años, los gremios de constructores solo aceptaban personas sanas y saludables; lo hacían ya que el trabajo de picapedrero implicaba una buena condición física, su trabajo durante años no solo le daba experiencia sino a la vez sabiduría en el uso y empleo de herramientas lo que lo hacía tributario con los años de ocupar un cargo más alto como el de maestro. Los constructores asimismo poseían un gran conocimiento en la geometría que con los años se convirtió en una forma de expresión divina, ya que los grandes proyectos arquitectónicos estaban orientados a representar una conexión mágica entre la tierra y el universo, lo que le valió al hombre para tratar de representar en la tierra una edificación en donde more o habite el espíritu divino de Dios representado



en un principio en los templos dedicados a las Deidades antiguas.

Es pues que el hombre dio un paso gigantesco en la construcción y estos pequeños gremios llenos de sabiduría no solo Matemática sino divina, trataron de guardar esos secretos y seleccionar muy meticulosamente a los nuevos aprendices. Un secreto apareció y fue la forma como se diseñaban estos templos generando ese tipo de conexión de la tierra al universo haciendo estos lugares centros de culto y veneración.

Ser un constructor pasó de ser un simple picapedrero a ser uno de los oficios más secretos y valorados en aquellas sociedades antiguas. Los diseños y trazados de aquellas construcciones hechas por maestros constructores tenían siempre un grado de misterio y esoterismo, desde la orientación en la tierra acorde a los puntos cardinales hasta los sitios por donde la luz del sol debería de entrar; aspectos

que el día de hoy para muchas personas pasan desapercibidos, pero que siguen vigentes ya que la relación astrológica no ha sido modificada en el espacio, simplemente tiene ciclos.

Con el correr de los años y el advenimiento de las cruzadas y el nuevo aire de oriente traído a Europa, las construcciones sufrieron un giro drástico; para guardar algunos secretos era importante ya no solo la tradición y la enseñanza de boca a boca sino que deberían emplearse algunos símbolos para que aquel constructor que viniese de lejos pueda reconocer e identificar donde se encontraba y que debía hacer.

Este secreto fue aún más importante ya que no solo el conocimiento en la matemática y las herramientas eran importantes sino el significado mágico que cada figura puesta en una construcción representaría al aquel insipiente masón o constructor. Luego de una etapa sombría en Occidente y casi con el exterminio de gran parte de la población por la peste negra, era importante que las nuevas mentes y aquel conocimiento mágico y alquímico duren en el tiempo. El uso de símbolos en las catedrales se hizo entonces demasiado importante; pero no solo estaba orientado aquel símbolo a estas personas sino a aquellas a las que el interés en la ciencia era evidente, fue así que poco a poco estos gremios de constructores empezaron a aceptar personas no constructoras manuales sino intelectuales que le dieron el verdadero sentido a esa geometría Sagrada para poder aplicarla al verdadero Conocimiento.

El Renacimiento contribuyó con una causa aun más intensa que era el de colocar elementos externos de adorno a aquella simbología ya no en piedra sino en nuevas ideas y en símbolos iconográficos, surgen mentes brillantes como Leonardo Da Vinci y el Michelo Ángel que en cada obra de Arte pudieron imprimir ese conocimiento y esa simbología solo entendida por aquellos constructores ya no solo de Templos sino de Almas. El pensamiento entonces fue el despertar de una época

brillante pero solo entendida en su magnitud por unos cuantos, las sociedades secretas se hicieron fundamentales para poder guardar un secreto ancestral, un secreto solo develado a aquel que esté preparado para recibirlo.....un iniciado.

Los ritos de iniciación empleados en el antiguo Egipto y redescubiertos por aquellos templarios cobraron vigencia, estarían desde ahí enfocados a aclarar la mente para ideas y percepciones nuevas, hacer que una persona entre en estado de muerte simbólica y renaciera a una nueva vida fue el motivo de estudio más grande de aquellos maestros Iniciáticos, hacer que una mente adormecida por la vida profana y terrenal se convierta en una mente ávida de conocimientos fue el reto más importante de la época. La transmutación primero de la mente y luego del alma se convirtió entonces en un verdadero propósito de vida.

Entonces, como transformar aquel hombre común en un hombre mejorado. Pues haciendo primero que su mente se aparte de todo prejuicio y dogma; entre en estado de libertad Plena en su mente, estudiar al hombre como realmente lo es, ver el propósito de vida no desde el punto de vista material sino espiritual: quien soy, de donde vengo y hacia dónde voy??.

Las sociedades secretas se empezaron a convertir ya no en solo un gremio de constructores sabios de la arquitectura sagrada y urbanista, se comenzaron a convertir en pequeños laboratorios, en donde convertir ese mercurio en oro fue la piedra filosofal del momento. Para ello se debía emplear también un hombre sano y en buenas condiciones, así como aquellos picapedreros iniciales; un hombre al cual es cuerpo no le sea un impedimento para que ahora pueda trabajar libremente su espíritu.



Ser libre entonces era solo cuestión interna, el estudio del alma, el estudio del perfeccionamiento humano debería ser el verdadero fin. Leonardo Da Vinci dedico parte de su vida al estudio del Cuerpo humano, a esa simetría de la parte física del hombre que le daría el verdadero camino hacia un estudio interno. En algún momento renegó de la parte sexual del cuerpo humano ya que no tenía relación con la armonía del resto del cuerpo y mucho menos con su alma. Era importante entonces diferenciar la belleza de lo grotesco; decía que el ser humano cuando exaltaba la belleza de los genitales se transformaba en un ser decadente y completamente horrible. Este fue un punto de partida muy importante en el curso de las sociedades secretas que fue el control absoluto de esa parte la cual al hombre lo hacía caer en las bajas pasiones.

En la antigüedad la Parte sexual del hombre era ocultada, los antiguos iniciados usaban un mandil o delantal precisamente como el mayor símbolo a dominar. EL Michelo Ángel en su capilla Sixtina expuso ángeles y figuras con una simetría y belleza única sin embargo exhibió el cuerpo completamente desnudo como símbolo de Supremacía, el hombre no debería ocultar esta zona pero allá en el llamado Cielo o paraíso eterno. Cierta vez le preguntaron cómo es que realizaba esculturas tan bellas y con tanta armonía, el respondió: Yo soy el instrumento que quita las imperfecciones a ese mármol, la escultura está adentro ávida de ser mostrada. Esta Respuesta a los masones nos recuerda el trabajo diario que se llama “desbaste”.

Con el correr del tiempo y hasta nuestros días la simbología ha sido adoptada por la masonería como una forma de vida; entrar en un templo Masón como un profano y salir como un Iniciado es precisamente haber

entrado en estado de muerte simbólica; empezar el verdadero trabajo que es con el cuerpo, quitarle las imperfecciones y los vicios que ha aprendido en la vida terrenal y dejar solo aquella obra divina que es “un hombre lleno de virtudes”. Pero ¿somos conscientes de esas imperfecciones? Miremos a nuestro alrededor, el cigarrillo, el alcohol, la gula, la mentira, etc. Cuando un masón se refiere a imperfecciones es eso, estos vicios son eso precisamente, cuando el hombre domina esta parte que es la corporal la mente queda libre y preparada para el siguiente paso que es sacar el conocimiento que llevamos dentro.

Ser un hombre libre, Querido Hermano Aprendiz es pues que cada vez tus requerimientos corporales sean menos importantes ya que ellos te acercan a la tierra, liberarte de ellos es empezar a comprender lo que hay dentro de cada uno de nosotros, es comprender que cuando hablamos de vicios estamos refiriéndonos a lo material y corporal; mas cuando hablamos de virtudes examinamos la parte espiritual. El trabajo del Masón como librepensador es precisamente eso, buscar en la mente ese conocimiento ancestral, ese secreto que solo se es revelado a cada uno el día de su iniciación, ese día que queremos ver la luz, ese instante en que el estado de muerte simbólica empezamos a buscar el verdadero sentido a nuestras vidas, ese despertar a una nueva vida que nos recuerda que nacimos de igual manera con la mente limpia, que debemos trabajar en separar lo material de lo espiritual en nuestra vida, separar el cuerpo del alma y aprender que nuestro cuerpo tiene requerimientos y no necesidades y que nuestra mente tiene necesidad de conocimiento y no limitaciones.

Hablar de ser un Librepensador es el verdadero trabajo del Masón.

# Cultura, Virtud y Política en la Masonería

Fuente: <http://lautaro.org.ve>

## ¿Existe una cultura masónica?

Si por cultura entendemos un cúmulo de conocimiento cosechados a través del cultivo y ejercitación de las facultades intelectuales, es obvio que el trabajo intelectual que se realiza en las Logias, a través del tiempo va haciendo que sus integrantes sean compenetrados de determinados valores humanos que, si bien en parte ya pertenecían al bagaje cultural de cada individuo al ingresar a la Institución, se han visto reforzados, pulidos y ampliados con el aporte mutuo del trabajo en Logia, lo que se manifiesta en la inconfundible conducta del masón, tanto privada como pública y en este sentido, cabe hablar de cultura masónica.

## Y esa cultura, ¿está al alcance de todos?

La cultura masónica está al alcance de cualquier persona de bien y con inquietudes que lo capaciten para integrarse a un movimiento cultural en el que se busca el perfeccionamiento del individuo por medio del debate de temas filosóficos, políticos, humanistas, etc., en este sentido la Masonería no está limitada a supergenios o superdotados, los masones somos hombres de la calle, trabajadores en las más variadas actividades a los que nos caracteriza nuestro afán de mejoramiento moral, espiritual e intelectual tanto individual como colectivo.

## ¿Cuál es la virtud de los masones?

Los masones entendemos que la virtud es la capacidad de hacer el bien en su más amplio sentido y el cumplimiento de nuestros deberes para con la familia y la sociedad sin egoísmo ni vanidad. La Masonería enseña a practicar la virtud como calidad suprema de la moral y como lealtad de la conducta para con el ideal, que debe conducir

hasta el sacrificio como sea necesario para el cumplimiento del deber. Considera la virtud como una realización siempre perfectible, porque sabe que el hombre no es invulnerable a las tentaciones y debilidades, pero el permanente esfuerzo del espíritu se convierte en eficaz baluarte de la virtud.

## ¿Cómo actúa la Masonería en Política?

La Masonería no es una asociación política ni puede confundir su actividad con la de ningún partido político, pero el masón no debe estar al margen de los grandes problemas políticos de los pueblos y del mundo entero. En el seno de la Masonería conviven hombres de diversos partidos democráticos y de diversas concepciones sociológicas, mientras sean respetuosos y tolerantes.

Generalmente, por ignorancia o mala fe, se asocia a la Masonería en acciones políticas determinadas. En realidad, es la tarea del hombre masón imbuido de nuestros principios e ideales, quien actúa protagónicamente para promover los grandes movimientos transformadores de la humanidad.

Tanto la Revolución Francesa, como la lucha por la emancipación de los pueblos coloniales de nuestra América, hasta la estructura jurídico política de República que adoptaron todas sus Constituciones, llevan el innegable sello de las ideas y acciones masónicas.

El masón conserva fuera de la Logia toda su libertad de y puede dedicar el ardor de su entusiasmo al servicio de sus ideales. Los masones, como tales, no irrumpimos a la vida pública como institución privada.

HIRAM



ABIF



2014

CON NUESTROS  
MEJORES DESEOS



LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD





# MASONERÍA SIGLO XXI



## Blog Maçonnique



Le weblog de la Franc-Maçonnerie. Fondé en 2004

# El Masón Aprendiz

Francmasonería liberal, adogmática, laica y mixta

Blog de informaciones, opiniones y escritos sobre francmasonería, librepensamiento, laicismo y derechos humanos



## PIETRE-STONES

### REVIEW OF FREEMASONRY

